

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki

Ustalając ocenę z plastyki brany jest pod ocenę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
2. jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
3. zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
4. uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
5. podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
6. przygotowanie ucznia do zajęć,
7. umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- ✓ zgodność z tematem
- ✓ bogactwo treści
- ✓ wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
- ✓ trafność obserwacji
- ✓ pomysłowość (oryginalność)
- ✓ wrażliwość
- ✓ ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia
- ✓ ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy gdy jej nie odda do oceny
- ✓ każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną
- ✓ jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną
- ✓ uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny
- ✓ uczeń może poprawić każdą ocenę cząstkową z pracy plastycznej w semestrze

- ✓ raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji, o nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy, zgłoszenia mogą dotyczyć: braku materiałów i pomocy plastycznych na lekcji, braku zaległej pracy
- ✓ jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji, w domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice
- ✓ za nieodrobioną pracę domową uczeń otrzymuje znak „-”, który oznacza brak pracy. Uczeń ma 1 tydzień na dostarczenie brakującej pracy

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN:

Ocena celująca (6):

- ✓ czynny udział w zajęciach lekcyjnych
- ✓ kompletne, estetyczne zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie prac, ćwiczeń;
- ✓ pełne przyswojenie wiadomości objętych programem;
- ✓ poszerzanie wiedzy (inne źródła, poza podręcznikiem – samodzielne korzystanie z nich); zaangażowanie w dyskusje, trafność interpretacji oglądanych, prezentowanych obiektów plastycznych;
- ✓ uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią;
- ✓ prawidłowa organizacja pracy;
- ✓ wykorzystanie wiadomości i umiejętności w nietypowym zadaniu;
- ✓ wykonywanie prac dodatkowych (przygotowanie elementów dekoracji okolicznościowych, plakatów itp.);
- ✓ wszystkie prace oddane w terminie
- ✓ przygotowanie do zajęć (materiały, narzędzia, wiedza teoretyczna);

Ocena bardzo dobra (5)

- ✓ czynny udział w zajęciach lekcyjnych
- ✓ estetyczne wykonanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem;
- ✓ pełne przyswojenie wiadomości objętych programem;
- ✓ prawidłowa organizacja pracy;
- ✓ wykorzystanie wiadomości i umiejętności w nietypowym zadaniu
- ✓ wykonywanie prac dodatkowych (przygotowanie elementów dekoracji okolicznościowych itp.);
- ✓ wszystkie prace oddane w terminie
- ✓ przygotowanie do zajęć (materiały, narzędzia);

✓ **Ocena dobra (4)**

- ✓ gotowość i zabieranie głosu w dyskusjach o przedstawianych przez nauczyciela lub wykonanych przez kolegów i siebie 'dziełach' plastycznych;
- ✓ przyswojenie wiedzy objętej programem na poziomie wiadomości i umiejętności w zadaniach typowych;
- ✓ po zachęcie nauczyciela staranne wykonanie ćwiczeń objętych programem;
- ✓ prace staranne i estetyczne

✓ **Ocena dostateczna (3)**

- ✓ średnie opanowanie materiału objętego programem;
- ✓ trudności w określeniu szczegółów dotyczących wykonania ćwiczenia;
- ✓ trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy – ćwiczenia;
- ✓ bez zachęty nauczyciela nie włącza się do dyskusji;
- ✓ prace niestaranne i nieestetyczne
- ✓ spore luki w wiadomościach (minimum programowe);
- ✓ brak zaangażowania w pracę na lekcji
- ✓ zgodne z tematem ale bardzo niestaranne wykonanie ćwiczenia;
- ✓ bardzo częste nieprzygotowanie do lekcji (brak niezbędnych materiałów, narzędzi, chęci do pracy);

✓ **Ocena niedostateczna (1)**

- ✓ trudne do uzupełnienia luki w wiadomościach objętych programem;
- ✓ brak chęci do pracy, zaangażowania;
- ✓ notoryczne nieprzygotowanie do zajęć;
- ✓ bardzo nieestetyczne wykonanie ćwiczeń objętych programem nawet po otrzymaniu odpowiednich materiałów od nauczyciela;

